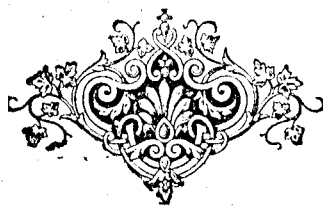
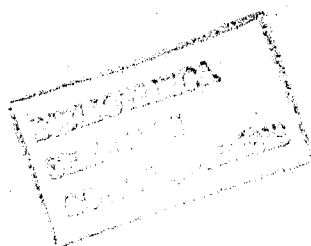
Memorie
sui Martiri Concordiesi

A SUA ECCELLENZA

MONS. D.R PIETRO ZAMBURLINI

NEL GIORNO DEL SUO SOLENNE INGRESSO

NELLA SEDE VESCOVILE DI CONCORDIA

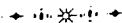
17 FEBBRAIO 1894

QUESTE MEMORIE

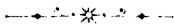
CHE ILLUSTRANO IL CULTO DEI SS. MARTIRI CONCORDIESI

L' ARCIPRETE, IL CLERO E LA FABBRICIERIA DI PORTOGRUARO

RIVERENTI

O.

PASSIO(*) SANCTORUM SEPTUAGINTA DUORUM

apud Civitatem Concordiensem

SUB ANNO DOMINI 294.

In diebus illis sub Maximiano, et Diocletiano Imperatoribus anno XII exijt edictum eorum, et propositum est per universas Civitates a Principibus Magistratibus, ut ubicumque Christiani inventi fuissent diversis poenis interficerentur. Solicite autem per Orbem terrarum Christiani requirebantur, et constituerunt, ut si quis compareret, aut venderet, primum Idolis immolaret. Si quis autem inventum Christianum caelasset, ipse prius puniretur. Eodem vero tempore directus est ab Imperatoribus Urbis Romae Apollenarius Praefectus, ut ipse per omnes

(*) Benchè non abbiamo documenti che c' indichino la provenienza dell'antico mss., da cui il Tiera copiò la sua narrazione latina, non possiamo tuttavia muovere il menomo dubbio intorno all' autenticità di questi Atti, che costituiscono il più bel monumento della fede dei nostri padri. E ci è dato argomentarlo, per via indiretta, dalle regole che gli scrittori di sacra archeologia hanno stabilito a questo proposito: è intanto cosa certa che, generalmente parlando, gli Atti dei martiri non provengono da fonti sospette. Essi non contengono che il riassunto del processo

Italiae Provincias Praesides, et Magistratus ordinaret. Contingit autem apud Concordiam Civitatem, ut Praesidarum promoveretur Euphemius impiissimus, qui multum saevissimus in Christianos esse videbatur. Cumque venisset ad Civitatem Concordiensem, in Templum Jovis ingressus immundas hostias obtulit. Sed Praecones per omnes Civitates voce magna proclamabant, ut omnes venirent cum hostijs ad capitolium Jovis. Cumque sacra Imperatorum per plateas posuissent, universi Amici Christianos amicos tradebant. Quidam autem ex Amicis Praesidis Apamius nomine suggesit Praesidi dicens, devenerunt huc apud nostram Civitatem quidam duo germani, qui se Christianos profitentur esse. Tunc Praeses iussit ex Officio suo, ut Dei cultores ferro victos per omne corpus ad suum producerentur Auditorium, qui Santus Donatus una cum Sancto Salono erant in Oratorio suo cum

anteriore al martirio dei cristiani e furono estesi dai cancellieri, dai notari dei tribunali e depositati negli archivî, donde poi, a prezzo d'oro, passarono ai fedeli. A dimostrare poi l'esattezza di queste relazioni basta riferire ciò che scrive il Le Blant citato dall'Armellini (Arch. crist. Roma - 1883): « S. Asterio vescovo d'Amasea nel Ponto, fiorito nel sec. IV, descrive in uno de' suoi sermoni una pittura, da lui veduta. ritraente al vero l'interrogatorio subito dalla martire Eufemia. Il giudice è seduto sopra un seggio elevato, egli guarda la Vergine con occhio fermo, attorno a lui sono i dorifori e numerosi soldati, poi alcuni *Notari*, colle loro tavolette e cogli stili nelle mani, intenti a scrivere . . . . Uno di questi, alzando la destra dalla tavoletta, guarda fisso la cristiana, e sembra intimarle di parlare più distintamente, affine di evitare ogni errore nella trascrizione delle risposte. » Tuttavolta non neghiamo che qualche favoloso racconto sia stato inserito negli Atti genuini dei Martiri, o da idioti copisti o, a bella posta, dagli eretici; poichè ad impedire simili abusi mirano appunto le prescrizioni di Papa Gelasio e di S. Gregorio Magno: ma tutto ciò non offende del resto la sostanza delle cose narrate. Nel nostro mss. nulla vi è di leggendario, nulla di favoloso, nulla che non consuoni perfettamente alla verità della fede e dei fatti. E noi siamo d'avviso che i nostri Atti si possano comprendere nella terza classe fissata dal Ruinart nella prefazione della sua celebre Raccolta degli *Acta Martyrum sincera;* poichè dallo stile, dell'ordine della narrazione e dalla loro analogia con altri Atti indubbiamente autentici, è lecito congetturare che siano stati scritti da qualche cristiano presente al processo e al martirio dei Santi. (D. MARCO BELLI - Concordia e i suoi SS. Martiri ecc. Cap. IV.)

Hemegio, catechizabant eum, ac filiam, secundum consuetudinem Christianorum, indixit ieiunium usque ad vesperam. Tunc benedicens fontem in titulo supra scripto, deposuitque Hemegium in aqua dicens: In nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti baptizo te. Credis ait, in Deum Patrem Omnipotentem? Respondit credo, Et in Jesum Christum Dominum nostrum? Respondit Credo. Et in Spiritum Sanctum Respondit Credo. Carnis resurrectionem? Qui respondit Credo Domine. Vixdum elevaretur de aqua caepit clamare Filia eius dicens ecce video hominem, qui tetigit oculos meos, et lumen splendidum circa eum. Tunc baptizavit, et filiam eius Lucillam, qui prosternentes se cum lacrymis flagitantes ut baptizarentur, ab eo baptizati sunt in eadem die, qua Lucilla illuminata est promiscui sexus LXX, cum autem pervenissent ad Oratorium invenerunt omnes orantes ad Dominum, et dicentes Domine refugium factus es Nobis a generatione, et progenie, antequam montes fierent, aut formaretur terra a saeculo, et usque in saeculum, tu es Deus.

Tunc Praeco iniquitatis, qui erat, comprehendit eos, et ferro vinctos collo, et manibus perduxerunt in conspectu Praesidis, sed Princeps Officij suggesit Praesidi dicens ex Foribus sunt, quos vos apprehendere praecipistis. Euphemius Praeses dixit, introducantur. Cumque introducti fuissent Sanctus Donatus facto signo Christi in fronte, percutiens pectus suum intra se orabat.

Praeses dixit. Quae sunt nomina vestra, quibus nuncupamini. Sanctus Donatus respondit Ego vocor Donatus, Frater meus Solanus. Praeses dixit de hac Civitate estis aut forte peregre huc advenistis?

Sanctus Donatus respondit hinc sumus. S. Vincentiae ex vicino loco non longe ab hac Civitate, sed videntes vana, et immunda Idola colere, dimisimus loca nostra, volentes cum feris habitare

in Sylvis potius, quam vobiscum, qui inania comitamini, et sanctificatis Daemonijs. Euphemius dixit non audistis, quae praecepta sunt a piissimis Principibus, ut si qui Christum collere inventi fuerint diversis puniantur poenis. Sanctus Donatus respondit audiant Principum iussa, qui eis similes sunt, et militant. Nos autem qui habemus Regem in Caelis nihil nobiscum . . . Satana.

Haec audiens Praeses eos iussit exeundi, et fortissimis cum fustibus caedi. Cumque caederentur quasi ex uno ore ita ad Dominum orationem proclamabant dicentes: Domine Jesu Christe gloriae praeparasti, ac pietatis Domine, quam in Nobis quando locutus est saepe Sanctus per os pueri tui David dicens: nunc quam bonum quam iucundum habitare Fratres in unum. Deprecamur Te, D.ne, ut digneris nos in hac vocatione, qua nos vocare iussisti perseverare ad laudem tui nominis, et ad confirmanda corda in Te eredentium, ut cognoscant, omnes Idolis servientes, quoniam non est alius Deus, praeter Te Domine cui Angeli serviunt. Euphemius Praeses dixit: Accedite et sacrificate Dijs, ut bene sit vobis quia pro salute Deorum, et pro salute Imperatorum, si non sacrificaveritis, diversis poenis vos interficiam. Vos enim omnes contemnitis Praecepta Imperatorum.

Sanctus Donatus respondit. Dic mihi Tu filius mortis, et stipula Inferni, quomodo ausus es Homines Christianos compellere, ut sacrificent Daemonijs, qui cum ipsis participationem habere cupis? Nam si intellexisses verba vitae oporteret te Deo meo obedire, et in ipsum credere, ac Maiestatem ejus adorare, qui postquam a morte surrexit ascendit in Caelum, sedet ad dexteram Patris, inde venturus est judicare vivos, et mortuos, et reddere suum secundum opera sua unicuique. Si vis santificare illi santifica, et ut lapides, quibus Nos compellis sacrificium immolare, qui nec sciunt, nec intelligunt, nec sibi, nec alijs possunt pro-

desse. Euphemius Praeses dixit: Nescitis quia et Imperatores Nostri nomine Christi multum irascuntur.

Sanctus Secundianus respondit, si irascuntur, numquid Deo servientibus aliquid possunt excellere: Nunc audite, quia quibus Vos irascimini in sevitia, magis nos exaltabimur in gloria.

Haec audiens Praesens subsistit dicens. Miserimi modo praecido cervices vestras, cum sit gloria vobis.

Sanctus Silvanus respondit, gloriam nostram speramus in Domino Deo Nostro, quae specialis est, cum Nos de hoc mundo non simus, quia iste mundus transit, et cum ipso gloria eius. Nam quando Vos aut Principes vestri apud Nos estis, sic est apud Nos gloria vestra licet nos simus in nimia tempestate. Audiens haec Praeses vehementer iussit omnes aculeo suspendi, et lampades ardentes ad latera eorum poni: Cum hoc factum fuisset Sanctus Euverius et Iasias una cum Sancto Donato, Crisanto, et Romulo, in unum Deum canebant dicentes. Domine Rex Sanctorum Caelestium dirige Archangelum Michaelem ad auxilium nostrum, et confundantur omnes, qui adorant sculptilia. Haec eis Omnibus lampades extinctae sunt, et clamaverunt dicentes laqueus contritus est, et nos liberati sumus. Adiutorium nostrum in nomine D.ni qui fecit Caelum, et terram. Euphemius dixit ecce ista sunt vana verba, in quibus extollimini, ac credere, et sacrificare Deo vero, per quem potestis salutem promereri.

Sanctus, Silvanus respondit salutem ipsius promerearis, nam salus nostra Christus est. Dij autem vestri salvare non possunt semetipsos, si comuniti fuerint, quomodo alienis salutem possunt praestare?

Videns haec Euphemius, qui nihil in eis proficeret, iussit omnes in carcere trudi. Mane autem facto iussit omnes Euphemius duci ad se, et respiciens vidit plagas eorum sanas, et dixit

ad eos, ecce quomodo compatiuntur Dij, qui vulnera vestra sanaverunt, et Sanctus Justus respondit, O impudens, et abominabilis Canis, cur non erubescit. Dominus Noster Jesus Christus ostendit in nobis virtutem suam, et non Dij tui.

Sanctus Donatus dixit: dixi Tibi quod Dij tui certissime sunt surdi, et muti, qui nec sibi possunt prodesse, nec alijs adiuvare, quomodo vulnera nostra curaverunt? D.nus noster Jesus Christus ipse Nos liberavit, quem Tu non es dignus per caecitatem cordis tui nominare, quum Diabolus teneat Te obcaecatum.

Audiens haec Euphemius Praeses iussit oleum valde calens extensis supinis in ventrem eorum profundi. Cumque hoc factum fuisset, Sanctus Romulus, et Sanctus Donatus dixerunt, vere per nomen D.ni nostri Jesu Christi pro quo patimur, nunc calorem nullum sentimus, sed potius refrigerium praestitit.

Elevantibus autem eos cum multa iracundia, iussit Praeses iniquitatis plumbatis maxillas eorum contundi, dicens sanctus Donatus, iniquitatum impiissimi Diaboli: Minister excogita adhuc, neque sumas paenas, quas nobis inferantur.

Nos, Domino Deo auxiliante Nobis, nihil tormentis tuis possumus terreri, quia praesto est Angelus D.ni, et omnia membra nostra confortat.

Quidam autem ex Consiliarijs Praesidis dixit: Domine mi Praeses, omnia haec tormenta tua inimici isti Deorum immortalium pro laude habere nitentur, iube eos capitalem subire sententiam. Tunc Praeses iussit capita eorum amputari. Tunc educentes eos ministri foras Civitatem Concordiesem a porta orientali iuxta flumen, qui est secus Civitatem, ibi flexis genibus dixerunt: Gratias Tibi agimus Domine Jesu Christe, quia non despexisti nos, scilicet sicut uno martirio messi sumus, ita in uno agone martirij solidasti. Unde oramus te Domine, ut ita Nos in-

gredi portas Paradisi permittas, ubi sunt omnes, qui pro tuo nomine de hoc saeculo cum martirij palma ad tuam gloriam pervenere; haec eis orantibus, et sibi invicem osculum Sanctum porrigentibus, accesserunt Speculatores, et singulorum capita separarunt, relinquentes eos Ministri abierunt. Eodem die venerunt inde Viri religiosi Civitatis cum linteaminibus mundis, et aromatibus, et corpora eorum occulte rapuerunt. Et supervenientes ibidem Provinciales eorum Civitatis Vincentiae volentes corpora Eorum ad suam Patriam perducere; Cives vero Concordiae non eos permiserunt, quod ita Misericordia Dei largiente factum est.

Martirizati sunt Sancti Dei. Donatus, Crisantus, Euricius, Secundianus, Romulus, Justus, Salonus, Cordius, Silvanus, Policrinius, numero eorum sunt LXXII. Passi sunt autem Sancti Martires XIII Calend. Mart. Regnante D. N. J. Christo, qui est in saecula saeculorum: Amen

Copia conforme del manoscritto inedito esistente nell' Archivio Capitolare di Concordia.

In calce leggesi l' annotazione seguente:

Die XIII Iunii 1770 Indict. 3.ª

Praesentem hanc narratiunculam ex consimili (ceteroquin male scriptam) ego infrascriptus, eo meliori modo, quo potui, fideliter excripsi, et propterea veniam peto, si quae errata inveniat Lector, cum sit exemplari conformis. Ita est. In fide ecc.

MICHAEL THIERA CAN.US EX SECRET. CAPIT. CONCORD.

Girolamo Venanzio

ODE (*)

Allor che su Concordia
  Scese il flagel d' Iddio,
  Le romatine Vergini
  Sul fiume lor natio,
  Come colombe timide,
  Sfuggite al predator,
  Tolser le cetre ai salici
  E scarmigliate il crine,
  Fra sospir mesti e lagrime,
  Sulle sparte ruïne
  Pietosamente alzarono
  Il canto del dolor.

Oh patria illustre, oh figlia
  Della divina Roma!
  E che ti valse, o misera,
  L' aver cinta la chioma

(*) Pubblicata per l' ingresso di Mons. Pietro Ciani Vescovo di Concordia - Padova - 1820 -

Dal sì temuto e splendido
Alloro di Quirin?
Che ti giovar le claudie
Insegne, e il rito e l'ara?
Che del tuo nome il simbolo
Che feo più sacra e chiara
La pace onde i triumviri
Posero all' ire il fin?

Ahi! dove i brandi giacciono
Dove le schiere elette?
Dove son le infallibili
Sì vantate saette
Che turempravi al popolo
Dell' orbe domator?
Dolce infelice patria,
Figlia dell' alta Roma!
Il fato inesorabile
T' avea già vinta e doma
Te condannando vittima
Dell' unnico furor.

Del bel Leméne al margine
Caddero a mille i forti
Tra il foco, il pianto, il sangue;
Nè mai cotante morti,
Nè mai più fiero incendio
Dall' alto il sol vedrà.
Ed ora ampia macerie
Copre la gloria nostra,

E solo un qualche rudero
Che insepolto si mostra,
La memoranda istoria
Ai posteri dirà.

Forse ai più tardi secoli
All' arator bifolco
Le disperse reliquie
Fia che disveli il solco;
Reliquie di Concordia
Che infranta scomparì.
Oh sventurate piaggie,
Diletto suol natio,
Odi l' estremo cantico,
Ricevi il nostro addio;
Ultimo addio dei miseri,
Cui fosti patria un dì.

Così piangean le Vergini,
E i dolorosi accenti,
Parean quella liev' aura
Che l' erbe e i fior languenti,
Dopo trascorso il turbine,
Rimane a consolar.
Quando l' empireo schiudesi,
E alla dolente riva
Per lo sentier dell' etere,
Che innanzi a lei si apriva,
D' Iddio ministra e figlia
Religïone appar.

Me, diss' ella, dei popoli
 Serbatrice divina,
 Me udite, afflitte Vergini:
 Il loco e la ruïna
 Io nei venturi secoli
 In guardia prenderò.
 E starà il nome, e gloria,
 Seconda fia per voi
 L' aver da me pontefici,
 Palme, prodigi, eroi;
 Ed io al novello tempio
 Perpetuo onor darò.

Che da terreno imperio
 Grandezza a me non viene,
 E su ruïne squallide
 Sopra deserte arene
 Stampo tra lor più splendida
 L' idea d' eternità.
 Segno alla via dell' anime
 L' altissimo cipresso
 S' erge così fra i tumuli,
 Ed alla morte appresso,
 Nembi vincendo e secoli,
 Quasi immortale sta.

Tacque la Diva, e fulgida
 Pel tetro aëre oscuro
 Svelossi una mirabile
 Visione del futuro,

Che l' alto vaticinio
Compito agli occhi offrì.
E le commosse Vergini
Posto un confine al pianto
Inno di speme alzarono;
Onde il novello canto
L' aura pare che annunzia
L' aurora di un bel dì.

Ab. Pietro Ciriani

L' acqua prodigiosa dei SS. Martiri di Concordia

TÈRZINE (*)

Ferma, straniero, a quest' Avello il passo,
E scorgerai vena di limpid' onda
Nel seno accolta di scavato masso,

Che tal da scarne ossa distilla, e abbonda,
Qual vedi, ognor, senza che il vitreo umore
O manchi, o giunga a soverchiar la sponda.

Nullo ei teme dal veglio struggitore
Insulto o danno il sacro fonte, e integro
Dura de' tempi all' onte ed al furore.

Desso salute e vita instaura all' egro,
Da cui, mentr' a ghermirlo Morte attende,
Vuoto ritira a sè l' artiglio negro.

Ma giunge omai, rotta la calca, e ascende
Ver qua il novello Aronne .... omai d' intensa
Prece alle sacre ossa tributo rende.

Intorno all' urna intanto ecco s' addensa
Leggiadra nube: sul Pastor trascorre,
E veste se gli fa di luce accensa.

(*) Pubblicate per l' ingresso di Mons. Pietro Carlo Ciani Vescovo di Concordia - 1820 -

Nube a quella simil, che sul Taborre
  Conta di lui rese l' origo eterna,
  Che venne a Dite l' uom cattivo a torre;

E avido il mio pensier, mentre s' interna
  Sotto al lembo splendente, oh quale avviene
  Che maraviglia in lei nuova discerna!

Un lampo brilla, qual per le serene
  Estive notti striscia eterea face,
  Che tutt' insieme arde sfavilla e sviene.

Fendesi della nuvola il capace
  Fianco ceruleo; il grembo si spalanca,
  E nudo tutto appar quanto soggiace.

Come di turba in aspettar già stanca
  Si sfama il guardo in sulla scena aperta,
  Gl' infinti Eroi seguendo a destra e a manca;

La cupida così mia vista incerta,
  Rotta la nube, affisa augusta schiera
  Di palme, e serto trionfal coperta.

Degl' illustri Campion lo stuol quell' era,
  Del cui sangue nudrita un dì la fede,
  Qui stette e crebbe, ed or adulta impera.

Lo spirto loro dall' empirea sede
  Questa sovente, ove depose il frale,
  A vagheggiar diletta spiaggia riede.

Ma egli, che Duce innanzi agli altri sale,
Pel levitico sacro ammanto insigne,
Fa colla destra di parlar segnale.

Suo divo labro appar qual si dipigne
Al solar raggio rosa mattutina,
Quando i tesor celati fuora spigne.

Cortese in volto il Presule avvicina,
Scioglie al parlar la voce, e innamorata
L' aura que' detti ad ascoltar s' inchina.

Salv', ei dice, di Greggia avventurata
Destinato dal Ciel fido Custode
Salve o grande a grand' opre anima nata.

Lunga stagion del merto tuo la lode
Suonò tra i Cori del beato polo,
E vanto avesti di Pio, Saggio e Prode.

Ma d' onde mai il timor, l' angoscia, il duolo,
Che tanto il cor ti grava, e di furtive
Stille segrete asperger fatti il suolo?

Mira: i' son teco, e teco l' Alme dive
Son, che trofeo di loro spoglia esangue
Consecraro alla Fè su queste rive.

Ignote a me non son del perfid' angue
E le insidie e gl' inganni, e a farli cassi
L' antiqua possa, ei sallo, in me non langue.

Sebben dal nembo de' lanciati sassi
  Le membra infrante in Solima posai,
  Al mio trionfo ognor plauso darassi;

Plauso al tuo pur darassi, e ben vedrai
  Di qua conquiso il fello far in breve
  Ritorno al lago degli eterni lai.

Sgombra dal cor dunque la tema; leve
  Nosco saratti il formidato incarco
  Che tanto al guardo tuo s' infinge greve.

Disse, e un baleno gli strisciò sull' arco
  Del ciglio. Muto il Presule pendea,
  Stupor chiudendo alla parola il varco.

Nel dire vale il sacro stuol tendea
  Ver lui la destra . . . E intanto li ravvolse
  La nube, che su lor si distendea.

Nel suo grembo essa le sant' Alme accolse,
  Brillò fuggendo in alto quasi sole,
  E in raggi vivacissimi si sciolse.

Alza allora il Pastor le palme, e cole
  L' alto prodigio; il forte omero e saldo
  Sommette al pondo, nè più omai si duole;

Ma di fede, d' amor, di zelo caldo
  Con fronte Ei viene intrepida e secura
  Di fausti eventi, e d' alma pace araldo
Al gregge del suo cuor delizia e cura.

AB.ᵗ PROF. LEONARDO PEROSA

CONCORDIA

CANTICA (*)

Povero d'acque, ma tranquillo e puro,
Benchè timido quasi in suo cammino,
Discende e scorre un fiumicel gentile
Che di Lemene ha il nome. Alle sue sponde
Liete di ricche messi e di verzura
Crescono i salci, e la cadente chioma
Bagnan nell' onda che li bacia e passa.
Là dov' ei, già d' altre onde insuperbito,
Il letto allarga ed al suo fin declina,
Figlia di Roma una città solerte
Auspice il trino patto un dì sorgea.
Prodi guerrier figli d' eroi corona
Le feano, ed ella di sua man temprati
Porgea gli acciari all' immortal reina
Che dell' orbe domato il fren reggea.
Ivi de' Numi al multiforme errore
Alti s' ergean sacrarî, in cui ricchezza
Di peregrini marmi ed arte industre
Feano a gara lor prove: ivi sorgendo

(*) Pubblicata per l' ingresso di Mons. Angelo Fusinato Vesc. di Concordia - 1851.

Agli invitti campion colonne ed archi
Della gloria tracciavano ai nepoti
L' arduo sentier: là di magion superbe
Tra gli splendori e di teatri e terme
Fatta gioconda, alle mollezze in grembo
L' opulenza posava; a lei tributo
Di ricche vesti, a lei quante nel seno
Indico lito belle gemme aduna,
A lei l' Arabia offrir profumi, e a gara
Ivi fluir parean porpora ed oro.
Ma invan la fronte de' tremanti schiavi
Di quei potenti ad abbellir la vita
Gemea sudando: invan le altere moli
Sfidar parean de' secoli l' oltraggio;
Alto decreto era segnato in cielo
Di ruina, di morte. E allor da lunge
Feroce a questi lidi un popol mosse
Ministro dell' ultrice ira di Dio
Che il varco aprendo a mille orde seguaci,
Ai prenci infranse le corone e immoto
Sulle macerie del crollato impero
Stette e rise maligno.

Oh! qual s' estolle
D' armi tumulto e un indistinto suono
Di barbariche voci! Ecco già fiero
Scende dai cieli un Cherubino e in giro
Mena tremendo l' infiammata spada,
Quale già un dì sovra Sionne il vide
Troncar lo stame a mille vite e mille

Lo scettrato Veggente. Ecco già un nembo
D' armi e d' armati le tue messi sperde
Troppo ahi! bella città: nè a te soccorre
Il gran nome di Roma, e vano schermo
T' è nell' ultimo giorno il braccio o il core
De' tuoi guerrier, vana dell' alte mura
La vantata saldezza. Ahi! qual si schiude
Orrida scena! Dei caduti valli
Sui massi informi accatastati io veggio
I cadaveri intorno: all' ara innanzi
Degli invocati numi e mormoranti
L' inutil prece i Sacerdoti estinti;
Are e templi distrutti, dei sepolti
Sin le ceneri sperse e profanate;
E mentre il gemer de' morenti e il grido
Delle vedove spose all' ira impreca
Del ciel nemico ed agli avversi fati,
Alteramente il vincitor trascorre,
Atterra, strugge, irride ai vinti e passa.
In mezzo all' ombre dei deserti campi,
Tra suon di pianti e femminili strida,
Zona di fiamme si pingea: distrutta
Peria Concordia, e i suoi fuggiaschi figli,
Piccolo stuol di tante morti avanzo,
Pur da lungi iterando a lei l' addio,
Piangeano in riguardarla. Ah! sventurata
Città grande già tanto! Or dove sono
I templi gli archi e le turrite mura?
Dove la gloria de' temprati dardi

Che dei barbari cor sapeano un giorno
Certa e veloce ritrovar la via?
Tutto è polve e silenzio: l' infelice
Sonno dormì profondo e d' anni molti
Obblio ravvolse le ruine ascose.
Mentre i pochi fuggenti, ad altri lidi
Le più care memorie e il duol portando,
Dell' Adria ai flutti affidano ogni speme,
Degli eroi sulla polvere verdeggia
Alta già l' erba e a pascolarla il gregge
In sulla sera il pastorel vi mena.
Là dove ai raggi dell' estivo sole
Ora distende il pescator la rete,
Ivi il vecchio guerrier sulle ginocchia
Solea recarsi il tenerello infante
E a trattar gli apprendea l' asta o la spada.
E tacque allora ed ancor tace, o bella
Madre di forti, alle tue mura intorno
Ogni clangor di tube e il plauso e il grido;
Sol talor si diffonde in sulla sera
Del villanel la cantilena mesta
Quando già stanco al casolar ritorna.

Ma se cadder le mura e nero velo
Parve l' età gittar sulle ruine
Di lei che più non è, sì non fu spenta
Ogni sua vita. Sin dai dì nefasti
Che l' ira cieca un' implacabil guerra
Mosse del Giusto agli innocenti alunni,
Sin da que' dì delle sue moli al piede

Inaffiata di sangue e di dolore
Spuntò la verga pastoral, che quanti
L' Alpe, due rivi e il mar chiudon credenti
Nel sacro ovile un dì pascer dovea.
Sovra l' ala de' secoli fugenti
Di fama quindi più leggiadra il dono
A te venne, o di Roma inclita figlia,
Nè della tua caduta indi t' increbbe.
Tal l' insetto gentile a sè d' intorno
Tesse l' aureo sepolcro, in cui tranquillo
Della vita novella attende l' ora,
Chè in nuove spoglie a lui libar fia dato.

Da un pigro sole intiepidito appena
Volgeva il giorno alla sua fin. Di luce
Pallido un raggio rifletteasi ancora
Del taciturno Lemene sull' onde,
Quando guardinghi dalle mura uscendo
Piccioli ad or ad or movean drappelli.
Da un' alta via non lungi e quasi ascosa
Tra folte macchie una magion solinga
L' ara ascondea sacrata al Nazareno;
Ivi tornar solea l' eletto stuolo,
Ivi in dolci d' amor ragionamenti
Quasi amante famiglia all' Uno e Trino
L' alma di fede e carità nutria.
E già dato l' amplesso i suoi scioglica
Solenni riti, e già pari all' olezzo
De' timiami dell' Eterno al trono

Salia dai casti cor l' ultima prece,
Quando repente i trepidi custodi
Un periglio annunziar. Nè tutti ancora
Commosso avea quel motto, e d' armi omai
Un sinistro baleno ed un tumulto
D' incomposti clamor l' ostello empia.
A stuol simile di digiuni lupi
Tra chiuse agnelle, irruppero i feroci
Nel pio recinto d' ogni colpa ignaro,
A una cruda anelando opra di sangue.
Or che fia di que' miseri? Cresciuti
Alla scuola d' amor, nè d' ira un solo
Grido movean, nè il pie' volgeano a scampo;
Ma al ciel levato il guardo ed il fraterno
Dettosi addio, le braccia a tergo avvinte,
Seguian tacendo de' nemici il passo,
Lieti sempre ed amanti. Era lor duce
L' animoso Donato; egli maestro
Del nuovo rito, ei dei divini accenti
Venerando ministro era e lor padre:
Che dei Berici colli abbandonate
Le dolcezze natie, su questi liti
Con la parola e più con l' opre intorno
A sè crescea nova famiglia. Or tratto
Del crudo Eufemio al seggio, egli primiero,
Ma d' un voler cogli altri, il labbro aperse
La fè proscritta a confessar.

Dolente
Tace or la Musa a me le inique inchieste

Degli armati potenti e i vili insulti,
Tace le verghe e i duttili flagelli
E rote e fiamme e liquidi metalli,
Di tirannia già vinta orridi ingegni;
Sol mi rammenta degli inermi il core
Sempre a sè pari, e la costanza immota,
E delle piaghe il risanar repente,
E la vittoria estrema. Oh! belle prove
D' alme non dome per terror nè morte!
Oh, a voi debito plauso e meraviglia
Anco da più restii! L' ingiusto editto
Di morte alfin, ragion suprema ai forti,
Segnava Eufemio; e colà presso all' onda,
Ove il confin delle turrite mura
Ad oriente volto un varco apria,
Deserto loco era al morir segnato.
Così sottratti a ogni pietoso sguardo,
Delle faci notturne al dubbio lume
Incendeano i credenti a morir tratti,
Ma in cor sereni e quasi a festa. In quella,
Qual grave tuon ch' erri di nube in nube,
Sonar per l' aure arcana voce udissi:
« O ingannato Diôcle, Eufemio cieco,
« Satelliti, che fate? A che s' immola
« Questa nuova di supplici ecatombe
« A Numi sordi omai? Vana lusinga
« È sperar tolto dalla terra il nome
« Del Nazareno. Ah! non si spegne il vero
« Giammai col sangue, nè terror l' arresta.

« Ecco nei fatti io veggo il dì che a voi
« Colpa e vergogna ne verrà, ruina
« A quest' inclite mura, e il sangue sparso
« Palme perenni e fiori agli immolati
« Germinerà per secoli immortali. »
Cupo sgomento a quella voce in core
Forse di molti si destó, di molti
Confuso un senso di pietà; ma il cieco
Furor prevalse ancora; e agli innocenti
Alfin la scure sul nudato collo
Fulgida cadde e lo ferì. L' accento
Mormorando di pace e di perdono
Cadean le teste, e al vagheggiato Empiro
Sui queti vanni d' un' auretta assise
Sciogliean quell' alme avventurate il volo;
Pei cieli intanto un' armonia diffusa
L' olocausto accogliea. La fiera destra
Ed il ferro di sangue ancor fumanti
Scossero i manigoldi inorriditi:
E al nascente del sol raggio primiero
Guatàrsi in faccia e ammutolìr.

Fu vero
Di quella notte il vaticinio. Invano
Le età passando colla man di gelo
Quel sangue a cancellar s' affaticaro:
Invan la calma della notte amica
Sperò velar le tacite vendette;
Chè quella zolla in cui cadde rotando
Il mozzo capo ai confessor di Cristo

Rosseggia ancora e con desio la mira
Lo stupito nepote. Ivi nè messe
Crebbe giammai nè fresca erbetta o fiore;
Chè mal s' addice a mortal uso un suolo
Di celesti corone un dì fecondo.
Ma la figlia di Roma or chi più trova
Tra questi campi? — Alle reliquie estreme
Fu il loco stesso dalle età conteso.
Nobil sostegno in men vetusti giorni
Fur le infrante colonne e gli archi e i fregi
Ai Romatini alberghi: e ancor più tardi
Dei fastosi palagi i massi informi
Alla luce risorti un' altra volta,
Fêrsi riparo a povera capanna.
Ricca veste così che a regie pompe
Cinse nobil matrona, ancor divisa
Ornar poi suole ambiziose ancelle.
Io stesso, io vidi delle vie superbe
Le tracce e i pavimenti effigïati
E i marmi incisi dalla marra offesi
O dal vomere infranti e lunge addotti.
E se talora il mio pensier pel vasto
Campo di dissepolte arche stipato
Traeva errando, a sè chiedea sovente:
« A quali ignoti qui tributo è reso?
Tranne il grido di pia pei dolci estinti,
Qual n' ha la patria onor? Quante alme in cura
Han questa selva di sudati avelli? »
Ma l' urna umil che ci serbò la pia

Religïon degli avi nostri, l' urna
Picciola e disadorna, ove composte
Delle immolate vittime del Vero
Biancheggian l' ossa, ove mirabil onda
Balsamo a tanti mali a noi zampilla,
Quante genti non vide a sè dinanzi
Chinar la fronte e Dio lodar! Più grande
Nostra natura innanzi a quella appare:
E bello anco il cader senza viltade,
E divino il patir ci si dimostra;
Ivi nel duolo e nella speme a mille
Alme la nostra affratellata amore
Sente d' altrui più forte; ivi s' apprende
Che alla guerra dell' uomo irride il cielo,
E che l' età de' più durabil troni
Sola pietà, sola virtute avanza.

Ab. Dott. Marco Vianello

I MARTIRI DI CONCORDIA (*)

« — Una voce si è udita in Rama, gran pianti e urli: Rachele piangente i suoi figli, nè può racconsolarsi perchè più non sono. — »

Geremia 31 - 15.

I.

Dalle petrose sponde del Retrone
S' alza un sospiro cupo; - ed alla valle
Si diffonde il lamento prolungato.
Piange Tegelia sconsolata, e grida:
Ove sono i miei figli . . . i figli miei? . . .
Del core l' ansia alleviar cercando
Che mi stringea, dall' ombre, e dai recinti
Corsi a respirare al puro cielo.
Berici colli, e vette digradanti
Di case popolate, e d' oliveti,
Testimonii di morti e di sventure
Glebe di sangue imporporate, oh cime
Per vignetti festose e vive tinte
E cento svariate echi lontane,
Al molto lagrimar al duol commosse

(*) Pubblicato per l' ingresso di Mons. Angelo Fusinato. - 1851.

Segnatemi la via ch' io li rivegga
L' ultima volta, e sulla nuda fronte
Un bacio stampi animator, e infonda
Ne' corpi ischeletriti il soffio primo
E li richiami dalla fossa a vita . . . ! !
A tanta onda di mali io più non reggo
E manco come cade a sera il fiore
Di luce privo, e del vitale umore. -
Dimmi pietosa l' ansia che ti rode
E ti sarò cortese di parola,
Che nell' anima induce la speranza.
Ti posa al rezzo di quest' ombre amiche
« E della selva i placidi sospiri »
Sull' ale mossi de' nascosti venti
Racconteranno di TEGELIA i fati
Agl' intenti nepoti. - La dolente
Raccolse il rico peplo che ondeggiante
Sugli omeri cadeva, e le pupille
Alle sfere disïosa levando
Quasi presaga dell' estremo danno
A dire incominciò: -

Di queste rupi
All' Eco solitaria e lamentosa
Il mio Donato il mio Crisanto io chiedo
E Romolo e Silvano dalle brune
Luci. - Nei sogni del mattin' io cerco
Tra larve e tra fantasmi la fanciulla
Lucilla, oggetto di materna cura
Ultimo pegno del mio casto amore . . .

Ma il sogno è lento . . . e nel deserto tetto
Sol mi rimane per compagno il pianto. -
Volea più dir, ma dal singulto rotta
Moria sul labbro la parola fioca.
E la voce cadeva in un sospiro. -
Profonda oltre ogni dir bella Tegelia
È la ferita che ti piaga il seno
Però m' ascolta e dal mio labbro istesso
La storia apprendi. -
All' ùltimo confine
Di Foro-Giulio che fa cerchia al mare
U' tranquillo discende in varii giri
Il Limena romito e s' impaluda,
Ricca di marmi e d' oro e molta gente
Sorgea vasta Cittade, monumento
Di pace e fratellanza, e di cessati
Odii Civili e guerre cittadine.
Concordia si nomò; dall' onde surse;
Al vol cresciuta dell' augel di Giove
Di sua grand' ala il remeggio seguendo
Volò secura, e diede un vanto al Lema.
Quivi il Roman temprò le freccie e l' armi
Di tempra così dura, che gli valse
Le vittorie dei Consoli, e i trionfi,
Le spezzate Corone, i troni infranti,
Le genti tratte sull' aërio Colle. -
Eran giorni di gloria e di valore,
E sol nell' armi movimento e vita.
La Luce Vera dalle sedi eterne

Non era scesa ancora, e l' ignoranza
Occupava le menti dei mortali.
Correva l' uom delle passioni all' esca
Fra mille avvolgimenti fuorviato;
Il vizio era virtù, la colpa vanto,
Vano il culto bugiardo e stolto il Nume. -
Il Libro Antico già si chiude, e muta
La voce dei Veggenti più non suona.
Da quella parte dove nasce il Sole,
Un Pennone volteggia sconosciuto
Sfolgorante di luce peregrina,
E indisïando le genti, sotto l' ombra
Di riscatto novello e libertade,
Fea cader i Delubri, e l' are, e i Templi,
I Miti ed i responsi Sibillini.
E cadde Giove domator dei fulmini
E Venere impudica, e l' adirosa
Giuno, Cupido, di Semele il figlio
E l' immenso de' Numi infando stuolo
Fulminati dal *Tau* crollâro al suolo.
Allor l' inferno sibilando scosse
« Per l' äer cieco d' ogni luce muto »
I Chelidri, e le verdi Anfesibene,
E ficcando i tizzoni cigolanti
Per le chiome de' Cesari infiacchiti
Addusse il seme di vendetta, e d' ira.
Siccome cani dalla rabbia spinti,
Levârsi tutti contro il gran vessillo.
Nerone collo stigma parricida

Di mezzo al grido di funerea gioja
S' alza chiuso da pallidi sospetti,
Codardo e vile Domiziano giunge
E lagrime dimanda e grida sangue!
Mac - Aurelio mutabile com' aura,
Severo, Massimino e il crudo Decio
Al pallido lunar raggio notturno
Quasi larve e fantasmi alla tregenda
A danno dei mortali congregati
Lo sterminio giurar!! Di spettri cinto
Allungando le man spolpate e secche
Di bava e lividore ricoperte
Sorge Dïocle alla pietade sordo.
A mille, a mille confessando il Vero
Eterno Verbo colla Croce in petto
Son caduti credenti, e dalla polve
Dall' ossa dimembrate e rotte e frante
Sursero animose genti infinite
A sfidar l' odio dei mortali e l' ira.
Tre volte Uriel Beemot e Leviatano
« Sbattendo l' ali fumiganti e rosse »
L' Averno stenebraro, e per tre volte
Sotto la cerchia affumicata e nera
Si scosse tutta la dannata schiera.

II.

Dalle deserte sponde del Retrone
S' ode un sospiro cupo, - ed alla valle
Si diffonde il lamento prolungato.

Siccome tortorella mattiniera
Piange TEGELIA sconsolata e grida:
Ove sono i miei figli . . . i figli miei?
Chi li ritorna dalla fossa a vita?
Sia tregua al lagrimar; l' onde fatali
« Sospir non varca di mortale o priego »
« Nè fia morte per lagrime pietosa ».
Il Vate parla. - Allunga la pupilla
Là di CONCORDIA sotto il ciel nebbioso.
Al lato destro del tranquillo Lema
Dall' arco che si volge a' rai d' Oriente
La ferrea porta lamentando s' apre
A rilento, e sui cardini si volve;
E dalla porta come il mare a Calpe,
Lunga ondata di gente si riversa
E ferve e si sospinge disïosa
Di veder sotto al ferro palpitanti
Vittime umane fra tormenti estremi
E gioire al singulto dei fratelli
Da cento colpi mutilati e ancisi.
Vedi scorpioni, aculei e croci e ruote
E lamine di bronzo arroventite
Flagelli, uncini, ed altri in mille guise
Ferrati ingegni d' uman sangue intinti.
Di duro masso, e d' oro luccicante
L' immago di Diöcle giganteggia
D' idoli cinta e di falsati Numi.
Un fumo di timiami peregrini
Siccome nube trasparente a sera,

Si solleva e coll' aëre si confonde.
La supplichevol turba paürosa
Di tube al suon, di sistri, e di timballi
S' incurva al suolo e colle man tremanti
In bende avvolta di sacrato velo
Mormora un prego che non giunge al Cielo.
In mezzo a tanti vili prezzolati
Cresciuti alla catena ed al servaggio,
Sorge un drappello colla Croce in petto,
E spregiando la possa del tiranno
Sfida i tormenti e non si piega. Eufemio,
Che in nome del Tarpeo detta la legge,
Stringendo il pugno sbuffa irato e freme
E del capo accennando, intìma morte.
Ruïna la bipenne . . . a piè del ceppo
Cade un teschio sparuto, e nella polve
Movendo la pupilla incerta e lenta,
L' affissa nel tiranno, e manda un suono
Un' ultima parola di perdono.
Di nuovo il ferro balenando miete
Vittime nuove nè si stanca ancora.
Guarda TEGELIA quelle faccie smorte;
Sono tuoi figli per la Croce spenti
« Pel vessillo di Cristo intemerato. »
I miei figli dicesti? e chi li noma?
Chi li toglie al mio sen, chi li costringe?
Meco venite qui serrati e stretti
Nell' amplesso d' amor cadremo uniti,
Ci fia conforto nell' angoscia il Cielo.

Irridi al mio dolore, al pianto? . . . Eufemio
Tu mi respingi? . . . Oh, crudo anch' io son madre!
Concedimi quell' ossa immacolate
« E l' estreme sembianze e le reliquie »
Non vadano disperse in un col vento . . .
Chi non sente pietà per la sventura
Avrà una fossa illagrimata, oscura.

III.

Silenzio vulgo. - Si solleva il carme;
« Lasciando dietro a sè mar si crudele »
In altre sfere vola il Vate e canta.
CONCORDIA è un nome; la città disparve.
Il flagello di Dio dall' Asia uscito
Posò tremendo, e divelse le torri
La muraglia scrollò; tese la fune
Il barbaro stampando orma profonda,
E sui frantumi sorridendo iroso,
Come Lamia che canta il fato estremo,
Bestemmia furibondo: Non v' ha Nume
Che resista alla possa di Vodano,
Se allunga il dito, oppur se muove il ciglio
Ritorna il mondo nel Caosse antico.
Oh! figli della selva e del deserto,
Posate sullo scudo del guerriero;
ATTILA sono dalle steppe nato,
Un demone mi muove, mi governa,
Mi serpe dentro al sen qual face ascosa,
E sol sulle rovine si riposa.

Freme un bronzo lugùbre, ed a rintocchi.
Versando alla palude il suo lamento,
Parla al cuore, lo volge alla mestizia,
E l' invita alla prece pei defonti.
Vieni a raspar fra le macerie e i bronchi
Pei cippi sepolcrali, e per le tombe;
Interroga TEGELIA quegli avanzi
Che lottano col tempo, e coll' alterna
« Onnipotenza delle umane sorti. » -
Vicino al Lema di lavoro antico
S' aderge un tempio, e ti ricorda ancora
I primi passi dell' età credente.
Dalla soglia per gradi si discende
Fra muraglie grommate rüinose,
E il pio silenzio delle mura appella
A veridici e gravi pensamenti.
Ti volgi a dritta, e sotto alla cappella
Dove il suol entro terra s' approfonda
Evvi un' urna cavata da scalpello
Nel ruvido granito. - La scoperchia.
Lieve lieve com' ôra mattutina
Che fra gli olivi scherza alla pendice,
Dall' ossa biancheggianti si solleva
Un fremito leggero, e a stilla a stilla,
Gemon lagrime l' ossa, e nel silenzio,
Come da pura solitaria fonte,
Vedi salire incorrutibil linfa.
Quasi cervi assettati alla sorgiva
Si calano i Languenti d' ogni banda;

Si raddrizzan sugli arti rattrappiti
E sull' anca si muovono affralita;
E l' occhio condannato a notte eterna
Cerca nell' onda la fuggita luce
Il raggio animator, e la pupilla
S' agita ancora a' rai del Sol che brilla.
Oh! Religïone che il mortale indii
Primogenita figlia dell' Eterno!
Religïon che a tuoi sinceri amici
« Con si soavi grazie amore esprimi »
A te solleva l' anima il sospiro!
Ah! sei pur bella come bello è il Vero,
Di luce cinta o avvolta di mistero.
Contro l' Averno ti da forza ed armi
Il braccio creator che ti governa
La nave travagliata da tempeste,
Addoppia le potenze ed i portenti,
E manda lampi di possente luce
A stenebrar l' errore. Oh! sei pur grande
« Religïon d' imperscrutati Veri »
Cinta di luce, o avvolta di misteri.

IV.

Di sogni coronato e di delirj
A segnar di due secoli il destino
Sotto mentita spoglia liberale
Dal Corso mare surse l' Uom Fatale.
Levossi dalla polve in cima al Trono;

Libertà disse, e tenne servo il mondo.
Fu un baleno, un pensier alto, possente,
Cometa che si lancia per le sfere;
Ma passa presta e più rabbuja il Cielo.
Protendendo la man sul Vaticano
Trasse prigione il Pellegrin di Cristo,
« E sui flebili colli di Quirino »
Lunga nube vi addusse e fosca e nera.
I templi muti, e l'are disertate
Pianse Sïonne, e scolorossi in viso;
Ma in dolce amplesso d'amistade unite,
Fede e Religïon strette nell'armi,
Use a lottar co' venti e con procelle,
« E trarre il giorno dalla fosca notte, »
Vinsero l'onde concitate e irose.
All'urto di tempesta così fiera,
Fea silenzio il crëato, e sbigottita,
Non conosceva gioje la natura;
E sangue sussurava la pendice,
E l'onda che si perde alla palude,
Guerra e sangue parlava in sua favella
E strage e morte.
Allora non s'intese
Uscire il fremito dall'urna, e l'ossa
Erano fredde come il vel di morte
Prive di moto e di vitale umore.
Il nembo sparve chiuso in breve sponda
Cessarô i lutti e le gramaglie; e l'ossa
Trasudano di nuovo entro la fossa.

Fugge la notte, e al balzo d' Orïente
Di fantasmi dorati rivestita,
S' alza l' aurora colla man di rose.
Già passa la vision! . . . Prendi TEGELIA
Quest' ossa intemerate, e sotto amico
Tiglio paterno le componi - Oh! vista!
Deserto è il loco, e l' onda cristallina
Nei silenzii dell' urna solitaria
Non zampilla. - Chi legge nel futuro?
Nel libro del mistero? - Fati acerbi
Pesano ancor sul misero mortale? . .
Forse il sospetto e la discordia cieca?
Forse gli studii cittadini e l' ire
Vanno scotendo il crin di serpi folto . . .
Forse siam nati a desolar la terra?
Oh, dolente mio carme mi nascondi
Gli orridi casi, ed allo spirto mesto
Non ridestar fatali rimembranze!
Sol di pace ragiona, e di speranze.

Ab. Prof. Leonardo Perosa

DE URBE CONCORDIA EJUSQUE MARTYRIBUS

ELEGIA (*)

Hic quâcumque hospes flaventia messibus arva
  Cernis et exiguas atque sine arte casas,
Hic olim, celebrata viris domibusque superbis
  Militibusque frequens, urbs generosa fuit.
Foederis huic dederat nomen concordia terni,
  Leges Roma suas; ars, humus, aequor opes.
Hic steterunt turres ac propugnacula circum,
  Templaque mirificis condecorata modis.
Hinc portae, patuitque forum: sublime theatrum
  Hinc fuit: ut fertur, non procul aequor erat.
Et qua nunc agitur sinuosas cymba per undas,
  Cymba perexili concita saepe sude,
Multas duxit aquas hic olim fluvius, armis
  Aptus conflandis cuspide praevalida.
Pulvis ut exiguus rabido qui turbine jactus
  Volvitur et vastum perditur in pelagus,

(*) Pubblicata per l' ingresso di Mons. Pietro Cappellari Vesc. di Concordia - 1872.

Praeclarae haud aliter species evanuit urbis,
Et spatium late contegit omne quies.
Cur tamen antiquum tantum superaverit aevum
Nomen, et insigni nunc quoque voce sonet,
Accipe, quisquis ades: rite est haec gloria nostra,
Quam nos laetantes tollere ad astra decet.
Quum novus in terris saeclorum prodiit ordo,
Hic quoque plebs Uno crevit amica Deo.
Hic quoque terribiles necquicquam exercuit iras
Tortor, in insontes bella cruenta gerens.
Ast si Donatus patriis tunc finibus exsul
Procubuit firmans sanguinis imbre fidem:
Si prope centeno ceciderunt agmine fortes;
Quid mala principibus profuit ira feris?
Hic quoque Crux vicit. Saevi periere tyranni
Et male suffultus corruit ipse thronus:
Integra sed victis stat laus. Monumenta triumphi
Semper erunt populis nomen et exuviae.
Ossa peremptorum queis tempus et ira pepercit
Condidit ecce nepos, ac tegit urna brevis.
Urna sed electo nobis pretiosior auro,
Quippe est divinae pignus amicitiae.
Fallor, an ignota aspicio miracula rerum?
Fonte velut, latices ossibus ecce fluunt!
Vidimus hoc ipsi, hoc est mirata frequenter
Plebs, quae propitium sensit adesse Deum.

Vos aegros testor morituros, testor et omnes
Vos quibus advenit protinus inde salus.
Saepe tamen vacuo siccae jacuere sepulcro
Relliquiae et metuit perniciem populus.
Proh dolor! Et nobis etiamnum lympha negatur,
Advenaque inspecto marmore tristis abit.
Innuit anne novas sic Numinis ira scelestis
Poenas? Anne reis imminet exitium?
Heu! furit impietas turpisque licentia morum,
Et culpas culpis addimus innumeras.
Vos tamen heroum, lacrymis manibusque supinis
Et multa oramus, pignora sancta, prece.
Si quid amor meruit, si quid reverentia nostra,
Quodque vetus cineri reddimus obsequium,
O exsudate, pium, sacra ossa, o fundite fletum:
Sat gravibus curis, sat lacrymisque datum.
Laetitiam tandem votis superaddite nostris,
Optatisque undis prospera signa date!
Per vos qui varios nostis portendere casus,
Per vos qui afflictis tam cito fertis opem:
Expectata diu redeat pax alma; rebelles
Compescat populos et regat unus amor:
Ut Pater et Pastor, nactus sua denique regna,
Ad sacra securus pascua ducat oves.

Matthaeus Aloysius Zamagna

INVOCATIO

PRO PORTOGRUARIENSI URBE (*)

Alma Dei Genitrix, o! suscipe vota precantis,
Alma Dei Genitrix, optima virgo, fave.
Pulchra salus statuat Romatino littore sedem,
Omne malum a nostris finibus amoveat.
Sit seges hic, sit magna novi modo copia vini,
Serica sint mercis vellera conspicuae.
Nec sit inane dehinc sacrum Concordia nomen;
Diruta jam periit, nunc reparata viget.
Diruta barbarico Concordia prisca furore,
Nunc reparata novo Civium amore viget.
Aeternum vivat primores inter et imos,
Vivat ope aeternum, candida Virgo, tua.

(*) Carmina meditata et extemporalia - Venetiis 1859.

Don G. Zambaldi

I MARTIRI DI CONCORDIA (*)

Lunghesso le sponde del quieto Lemène
Eletto drappello di Martiri, un dì,
Lorquando fioriva l' antica Concordia,
Di gloria precinto al cielo salì.

Dei forti campioni le sante reliquie
Stillanti veggiamo celeste licor
Maisempre incorrotto, che a' languidi membri
Ridona sovente il primo vigor.

È stolto, è infelice, è morto alla Fede
Chi va proclamando che morta è la Fè:
Il tempo non fiacca il braccio divino;
L' età dei portenti cessata non è.

Da voi umilmente, o Martiri Santi,
Concordia imploriamo per l' italo suol:
Deh regni concordia negl' itali petti,
E cessino alfine i giorni di duol!

(*) Portogruaro, 1864.

Portogruaro, 15 Febbraio 1894.

Visto, si licenzia per la stampa

Can. Dec. Dott. LUIGI TINTI Vic. Cap.